

<b>FORMATION Illustrator</b> <b>« Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa) RS6956</b> <i>Versions disponibles 2020 à 2023</i>													
<b>Public</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professionnels ou futurs professionnels devant utiliser Adobe Illustrator dans le cadre de son activité</li> <li>• Toute personne souhaitant maîtriser les fonctionnalités du logiciel Illustrator</li> <li>• Toute personne souhaitant se préparer à l'obtention de la certification TOSA Illustrator</li> </ul>												
<b>Prérequis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une connaissance de l'outil informatique est indispensable</li> <li>• Aucune connaissance sur Illustrator n'est nécessaire. Une pratique minimale du logiciel peut permettre de progresser plus vite.</li> <li>• Accessible aux personnes en situation de handicap : Nous consulter.</li> </ul>												
<b>Présentation générale</b>	<p>« Aujourd'hui, tous les travaux de communication, autant imprimée que digitale des entreprises incluent d'innombrables éléments graphiques. Dans ce contexte, l'utilisation et la connaissance d'un logiciel de traitement d'image de type Illustrator sont impératives.</p> <p>Les utilisateurs de ce logiciel peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance) ».</p>												
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pédagogiques :</b></li> </ul> <p>Utiliser les fonctions essentielles d'Illustrator pour produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité.</p> <p><b>Valider le Tosa®</b>            Atteindre au minimum le niveau opérationnel, score minimum : 551 points.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Niveaux Tosa®</b></td> <td style="width: 50%;"><b>Scores Tosa®</b></td> </tr> <tr> <td><b>Expert</b></td> <td>876 - 1000</td> </tr> <tr> <td><b>Avancé</b></td> <td>726 – 875</td> </tr> <tr> <td><b>Opérationnel</b></td> <td>551 – 725</td> </tr> <tr> <td><b>Basique</b></td> <td>351 – 550</td> </tr> <tr> <td><b>Initial</b></td> <td>1 – 350</td> </tr> </table>	<b>Niveaux Tosa®</b>	<b>Scores Tosa®</b>	<b>Expert</b>	876 - 1000	<b>Avancé</b>	726 – 875	<b>Opérationnel</b>	551 – 725	<b>Basique</b>	351 – 550	<b>Initial</b>	1 – 350
<b>Niveaux Tosa®</b>	<b>Scores Tosa®</b>												
<b>Expert</b>	876 - 1000												
<b>Avancé</b>	726 – 875												
<b>Opérationnel</b>	551 – 725												
<b>Basique</b>	351 – 550												
<b>Initial</b>	1 – 350												

**Contenu de la formation**

**1-Notions fondamentales d'Illustrator :**

- Présentation de la PAO
- Le graphisme Vectoriel et Bitmap (pixels)
- L'interface et les outils Illustrator
- Ouvrir, fermer, ranger les palettes, mémoriser vos espaces de travail
- Choisir la résolution et les modes colorimétriques adaptés au projet
- Gérer la taille de l'image
- Enregistrement Web
- Repères, règles et grille
- Création et gestion d'un calque
- Duplication, fusion et groupe de calques
- Bibliothèques CC & Bridge

**2 - Dessin Vectoriel & Notion d'objet :**

- Formes simples
- Outil crayon, pinceau et symboles
- Tracés à la plume (courbes de Bézier)
- La sélection directe
- Points d'ancrage, Lignes directrices et points directeurs
- Les fonds et les contours
- Gestion des angles
- Alignement et répartition
- Concepteur de forme
- Ordre de superposition,
- Association et dissociation.
- Verrouillage et le déverrouillage

- Masquage et ré affichage d'objets

### **3 - Le texte & les couleurs :**

- Texte libre, curviligne et captif
- Importation de texte
- Vectorisation de texte
- Effets de perspective
- Mise en page des textes (blocs, Chaînage et d'habillage)

### **4- Coloration dans Illustrator :**

- Les modes RVB et CMJN
- Séparation et ton direct
- Nuanciers
- Le guide des couleurs
- Masques d'écrêtage
- Utilisation et gestion des transparences sur les objets
- Création et utilisation des Motifs
- Styles
- Dégradés

### **Sortie :**

- Enregistrements et exportations
- Impression du document, surimpression
- Formats d'exportation

### **5- Notions avancées d'Illustrator :**

- Interaction avec les autres logiciels (Bridge, InDesign...)
- Importation et exportation des paramètres
- Création des repères, fonds perdus et traits de coupes personnalisés

– Creative Cloud : synchronisation et partage

– Pixellisation de tracé

– Vectorisation dynamique

Les fonctions avancées de texte :

– Forme de découpe et trait de coupe

– Les filtres et finalisation

– Utilisation du texte synchronisé

– Vectorisation du texte

Formes et motifs avancés :

– Palette aspect, commandes effets/filtres

– Conception de formes artistiques, calligraphiques et élaborés

– Tracés transparents

– Outil Pathfinder

– Outil Crayon amélioré

– Techniques pour sélectionner ou isoler une portion

– Outil Jonction

– Grille de perspective

**6- Améliorer sa productivité :**

– Création de panneaux outils personnalisés

– Création de ses bibliothèques de motifs et de forme

– Création de bibliothèques de couleurs

– Peinture dynamique

– Réglage du plan de travail

– Impression et enregistrement en format pdf

– Exportation d'images bitmap

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Création et enrichissement de graphiques</li> <li>– Formats destinés au Web.</li> </ul> <p><u>Modifications avancées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Masques d'écrêtage et transparence</li> <li>– Enveloppe de déformation</li> <li>– Outils fluidité (déformation)</li> </ul> <p><u>Effets 3d :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rotation, Extrusion, Révolution</li> <li>– Création de lumières et applications de textures</li> </ul>
<b>Domaine de compétences</b>	<p>L'obtention de la certification TOSA Illustrator, repose sur l'évaluation de 4 domaines de compétences (référentiel TOSA) :</p> <p>Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux          Domaine 2 : Travail sur les objets          Domaine 3 : Fonctions spécifiques          Domaine 4 : Production</p>
<b>Modalités pédagogiques et techniques</b>	<p><b>Moyens pédagogiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apports théoriques appuyés par des études de cas, exercices pratiques, mise en situation avec débriefing</li> <li>• Supports pédagogiques</li> <li>• 1 ordinateur par stagiaire en réseau avec Internet.</li> </ul> <p>Positionnement des stagiaires en début de chaque module et évaluation du niveau à la fin de chaque module.</p> <p><b>Moyens techniques et organisationnels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active et participative,</li> <li>• Présentiel ou à distance en visioconférence.</li> <li>• Module e-learning sur les fonctions essentielles d'une durée de 6h30</li> </ul> <p><b>Points forts de la formation :</b> Une formation sur mesure pour répondre à vos besoins. Formateur/Formatrice expérimentée. Formation pratique axée sur les besoins et attentes. Adaptation et réajustement des contenus en fonction des attentes.</p>
<b>Durée</b>	En fonction du niveau : Nous consulter.
<b>Dates</b>	Dates de formation à définir ensemble : Nous consulter
<b>Lieu(x)</b>	En e-learning + en présentiel et/ou distanciel en Visioconférence.

<b>Coût par participant</b>	Nous consulter.
<b>Contact</b>	Amélie MONTOUSSE Tél : 07 88 97 84 66 Email : contact@ifam-conseils.com
<b>Formateurs</b>	La formation est placée sous le contrôle d'un formateur expert dans ce domaine et agit dans le respect de la démarche qualité IF'AM-Conseils.
<b>Suivi de l'action</b>	Bilan formateur, émargement par les stagiaires et le formateur, attestation de fin de formation, Certification TOSA® Illustrator.
<b>Evaluation de l'action</b>	<p>Evaluation de l'action (<i>satisfaction des participants</i>) :</p> <p>Evaluation de la prestation de formation « <b>à chaud</b> »</p> <p>Evaluation des acquis au regard des objectifs attendus « <b>à froid</b> »</p> <p>Auto évaluation des participants sur les objectifs atteints, le cas échéant</p> <p>Evaluation de satisfaction du formateur (bilan formation).</p> <p><b>La certification Tosa Illustrator</b> est délivrée avec indication d'un score entre 0 et 1000 correspondants à un niveau (initial, basique, Opérationnel, Avancé ou expert). En deçà du score 551 points, le candidat se verra attribuer une attestation de passage de la certification ; Ce niveau ne valide pas l'obtention de la certification.</p> <p>Les niveaux Opérationnel, Avancé et Expert permettent quant à eux au titulaire de la certification de faire valoir ses compétences dans la gestion du logiciel Illustrator et d'attestation de son opérationnalité selon son profil et l'emploi qu'il exerce.</p> <p>Le test <b>TOSA®</b> d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques de mises en situation) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance ou en présentiel sous la surveillance d'un examinateur". Le mail de connexion vous sera adressé en fin de formation.</p> <p>Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test</p>

Accès sur notre site internet [www.ifam-conseils.com](http://www.ifam-conseils.com) ou à la demande :

- Le règlement intérieur
- CGV
- Le livret d'accueil
- La politique de confidentialité
- Le certificat Qualiopi