

<p>FORMATION InDesign</p> <p>« Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign »</p> <p>Indesign_Tosa_RS6957</p>													
Public	<ul style="list-style-type: none"> • Toute personne amenée à concevoir des mises en page élaborées et attractives 												
Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> • Une connaissance de l'outil informatique est indispensable • Aucune connaissance sur InDesign n'est nécessaire. Une pratique minimale du logiciel peut permettre de progresser plus vite. • Accessible aux personnes en situation de handicap : Nous consulter. 												
Présentation générale	<p>« InDesign, logiciel de mise en page, s'est imposé dans le contexte de la digitalisation de l'industrie graphique à partir des années 2000 comme l'outil que tout utilisateur (ou société) désirent produire une communication qualitative, rapide et abordable devait utiliser.</p> <p>Réservés aux successeurs des typographes dans un premier temps, les outils de PAO (Présentation Assistée par Ordinateur) dont InDesign est aujourd'hui un représentant, se sont ouverts à un très large public d'utilisateurs. On le retrouve à tous les stades de la production imprimée, tant chez les professionnels de l'activité que dans les secrétariats de direction qui préparent les documents de type rapport ou encore les bancs d'universités et écoles de graphisme. Le nombre d'utilisateurs s'est alors multiplié devant les besoins croissants de l'industrie graphique. La certification que propose Isograd permet d'avoir une idée précise des compétences d'une personne sur InDesign que ce qui serait porté sur son CV ou encore pour mesurer une montée en compétences suite à une formation ».</p>												
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Pédagogiques : <p>Cette formation à InDesign permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser ce logiciel complet de mise en page pour réaliser des documents de qualité. - Mettre en page sans contrainte, développer sa créativité, tout en améliorant son efficacité en production - Valider le Tosa® <p>Atteindre au minimum le niveau opérationnel, score minimum : 551 points.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Niveaux Tosa®</th> <th style="text-align: left;">Scores Tosa®</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Expert</td> <td>876 - 1000</td> </tr> <tr> <td>Avancé</td> <td>726 – 875</td> </tr> <tr> <td>Opérationnel</td> <td>551 – 725</td> </tr> <tr> <td>Basique</td> <td>351 – 550</td> </tr> <tr> <td>Initial</td> <td>1 – 350</td> </tr> </tbody> </table>	Niveaux Tosa®	Scores Tosa®	Expert	876 - 1000	Avancé	726 – 875	Opérationnel	551 – 725	Basique	351 – 550	Initial	1 – 350
Niveaux Tosa®	Scores Tosa®												
Expert	876 - 1000												
Avancé	726 – 875												
Opérationnel	551 – 725												
Basique	351 – 550												
Initial	1 – 350												

Contenu de la formation

1. Présentation du logiciel InDesign

Se familiariser avec InDesign
Se repérer dans l'écran : barre d'outils, barre d'état, menus, règle
Mise en œuvre du logiciel
Les marges
Choix de formats et orientation
Définition des gabarits

2. Découverte des fonctions

Relation et compatibilité avec d'autres logiciels
Importer des fichiers Photoshop, Illustrator, Acrobat
Possibilités graphiques
Filets, cercles, rectangles
Fonds tramés, dégradé et les cadres et contours

3. Vectorisation des caractères

L'outil plume et les courbes de Bézier
L'intégration des textes et des images
Importation des dessins et d'images
Importations de textes

4. Manipuler les blocs texte et image

Les paragraphes et les tabulations
Les coupures de mots
Les feuilles de style de caractères
Les feuilles de style de paragraphes
Rechercher - remplacer
Insertion de caractères spéciaux
Les blocs de texte et d'image
Les palettes de texte, d'alignement, etc.

5. La mise en page et l'impression

Mise en page
Assembler du texte et des images
Colonage de la page et des blocs
Chaînage des textes et des pages
Foliotage et l'habillage

6. La gestion des pages

Alignements et transformations
Les grilles et les repères
Les masques et les tracés transparents
La gestion des couleurs et des palettes de couleur
Utiliser Les calques

	<p><u>7. InDesign et Internet</u></p> <p>Préparer la sortie de documents en format PDF InDesign et internet Les hyperliens Placement et exportation de texte HTML Enregistrement en EPS</p> <p><u>8. Utiliser les fonctions professionnelles</u></p> <p>Mettre en page avec les repères personnalisables. La création de gabarit et gestion des pages types. La gestion de plusieurs documents avec les fonctions Livre Les styles d'objets et les objets ancrés.</p> <p><u>9. Enrichir sa mise en page avec des habillages et des tracés</u></p> <p>Habillage des images : détourage et habillage généralisé à l'ensemble des blocs ou personnalisé selon les calques ou la disposition des blocs. Les tracés de Bézier : dessiner des tracés comme chemins de texte, modeler les tracés pour personnaliser les formes et les habillages.</p> <p><u>10. Transformer ses maquettes en documents finalisés</u></p> <p>Prévisualiser les séparations d'encres : les plaques, la surimpression et les limites d'encre. Prévisualiser, tels qu'à la sortie, les transparences, les ombres portées, les objets au contour progressif. Définir des fonds perdus et des lignes blocs : pour chaque bord de page, visibles si besoin sur les documents PDF.</p>
<p>Domaine de compétences</p>	<p>L'obtention de la certification TOSA InDesign, repose sur l'évaluation de 4 domaines de compétences (référentiel TOSA) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interface, espace de travail et bases fondamentales 2. Le texte 3. Les images et objets graphiques 4. Préparation pour l'impression et automatisation
<p>Modalités pédagogiques et techniques</p>	<p>Moyens pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apports théoriques appuyés par des études de cas, exercices pratiques, mise en situation avec débriefing • Supports pédagogiques • 1 ordinateur par stagiaire en réseau avec Internet. <p>Positionnement des stagiaires en début de chaque module et évaluation du niveau à la fin de chaque module.</p> <p>Moyens techniques et organisationnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Active et participative, • Présentiel et/ou à distance en visioconférence. • Complément en e-formation de 08h21 InDesign (versions 2020 à 2023) : Les fonctions essentielles

	<p>Points forts de la formation : Une formation sur-mesure, adaptée au profil et au niveau de l'apprenant. Formation accessible en e-learning et Visio et/ou en présentiel. Formateur/Formatrice expérimentée. Préparation et passage à la certification TOSA.</p>
Durée	En fonction du niveau : Nous consulter.
Dates	Dates de formation à définir ensemble : Nous consulter
Lieu(x)	En présentiel et/ou distanciel (e-learning et visioconférence)
Coût par participant	Nous consulter.
Contact	Amélie MONTOUSSE Tél : 07 88 97 84 66 Email : contact@ifam-conseils.com
Formateurs	La formation est placée sous le contrôle d'un formateur expert dans ce domaine et agit dans le respect de la démarche qualité IF'AM-Conseils.
Suivi de l'action	Bilan formateur, émargement par les stagiaires et le formateur, attestation de fin de formation, Certification TOSA® InDesign.
Evaluation de l'action	<p>Evaluation de l'action (<i>satisfaction des participants</i>) : Evaluation de la prestation de formation « à chaud » Evaluation des acquis au regard des objectifs attendus « à froid » Auto évaluation des participants sur les objectifs atteints, le cas échéant Evaluation de satisfaction du formateur (bilan formation).</p> <p>La certification « Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign » Tosa_RS6957 est délivrée avec indication d'un score (entre 0 et 1000), correspondant à un niveau (Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert). En deçà du score de 551 points, le candidat se verra délivrer une attestation de passage de la certification. Ce niveau ne valide pas cependant pas l'obtention, de la certification. Les niveaux Opérationnel, Avancé et Expert permettent quant à eux au titulaire de la certification de faire valoir ses compétences dans la gestion du logiciel InDesign et d'attester de son opérationnalité selon on profil et l'emploi qu'il exerce. Le test TOSA® d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance" ou en présentiel sous surveillance. Le mail de connexion vous sera adressé en fin de formation.</p>

Accès sur notre site internet www.ifam-conseils.com ou à la demande :

- Le règlement intérieur
- CGV
- Le livret d'accueil
- La politique de confidentialité
- Le certificat Qualiopi