

FORMATION Photoshop
Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop

Tosa RS6959

Public	<ul style="list-style-type: none"> • Toute personne souhaitant maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop pour une utilisation du logiciel • Toute personne souhaitant se préparer à l'obtention de la certification TOSA Photoshop 								
Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> • Une connaissance de l'outil informatique est indispensable • Accessible aux personnes en situation de handicap : Nous consulter. 								
Présentation générale	<p>En matière de Production Assistée par Ordinateur, Photoshop est le logiciel de retouche d'image le plus utilisé du marché. Complet et efficace, Photoshop permet d'optimiser ses images et de réaliser des photomontages de grande qualité. Au cours de cette formation, vous apprendrez à prendre en main le logiciel pour corriger, recadrer et détourer des images ou à vous perfectionner. Notre formation est ouverte à tous les profils et n'exige qu'une certaine familiarité avec les outils informatiques.</p> <p>L'obtention de la certification TOSA® incluse dans cette formation attestera votre maîtrise de l'outil. Référentiel TOSA : RS6959 - Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)</p>								
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Pédagogiques : Utiliser le logiciel Photoshop Niveau 1 : Cette formation Photoshop permet de se familiariser avec le logiciel de retouche d'image et d'apprendre les fonctions de base pour améliorer, modifier et enrichir des images numériques. <p>Niveau 2 : L'objet de cette formation est d'utiliser des fonctions avancées de Photoshop. Pour profiter pleinement de cette formation, il est nécessaire d'avoir une très bonne pratique du logiciel ou d'avoir suivi la formation niveau 1</p> <p>Valider le Tosa® Atteindre au minimum le niveau opérationnel, score minimum : 551 points.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: left;">Niveaux Tosa®</td> <td style="text-align: left;">Scores Tosa®</td> </tr> <tr> <td>Expert</td> <td>876 - 1000</td> </tr> <tr> <td>Avancé</td> <td>726 - 875</td> </tr> <tr> <td>Opérationnel</td> <td>551 - 725</td> </tr> </table>	Niveaux Tosa®	Scores Tosa®	Expert	876 - 1000	Avancé	726 - 875	Opérationnel	551 - 725
Niveaux Tosa®	Scores Tosa®								
Expert	876 - 1000								
Avancé	726 - 875								
Opérationnel	551 - 725								

	<p>Basique 351 – 550 Initial 1 – 350</p>
<p>Contenu de la formation</p>	<p>Le niveau Initial pour un test d'évaluation est le niveau le plus bas sur l'échelle de score Tosa®.</p> <p>Domaines : Interface, espace de travail et fondamentaux</p> <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer un document avec Photoshop • Ouvrir et sauvegarder une image • Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base <p>Géométrie et corrections de l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recadrer une image, changer sa taille • Modifier simplement la colorimétrie d'une image • Corriger la teinte d'une image • Corriger la luminosité et le contraste d'une image • Transformer l'image <p>Détourages, masques et photomontages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les outils de sélection pour isoler une partie d'un visuel • Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque) • Superposer différents visuels <p>Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer un effet simple (flou, plus net...) • Identifier l'espace colorimétrique du document • Enregistrer le fichier au format JPG, tiff ou PSD <p><u>Niveau 2 Basique - Entre 351 et 550 points</u></p> <p>Interface, espace de travail et fondamentaux</p> <p>Connaissance de l'interface</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvrir et sauvegarder l'image • Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base • Configurer les palettes • Enregistrer son espace de travail <p>Fondamentaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique • Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs. <p>Géométrie et corrections de l'image</p> <p>Géométrie de l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recadrer une image • Changer la taille d'une image

- Transformer une partie de l'image
- Déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)

Corrections de l'image

- Modifier la teinte, la luminosité du contraste
- Faire une retouche avec le tampon de duplication, retouche avec les correcteurs (correcteur localisé, l'outilpièce, retouche des yeux rouges...)

Détourages, masques et photomontages

Photomontage

- Transformer un arrière-plan en calque, créer un calque
- Dupliquer un calque
- Transformer un calque

Sélections

- Faire une sélection avec la baguette magique, utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle...)
- Utiliser la sélection rapide
- Isoler le résultat de la sélection sur un calque

Détourage et masques

- Créer un masque à partir d'une sélection
- Détourer une partie de l'image
- Enregistrer le tracé de travail

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

Outils et nuances

- Savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur
- Utiliser le nuancier
- Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon (dureté, pression...)

Filtres

- Utiliser des filtres Flou, Flou gaussien, Plus net

Calques

- Identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond
- Utiliser le mode de fusion du calque
- Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons

Niveau 3 opérationnel – Entre 551 et 725 points

Interface, espace de travail et fondamentaux

Espace de travail

- Identifier les palettes
- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des pré-réglages
- Utiliser une bibliothèque
- Connaître les raccourcis indispensables

Fondamentaux

- Avoir des connaissances sur les profils colorimétriques
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Comprendre la résolution et l'échantillonnage
- Utiliser un fichier RAW
- Connaître les formats d'enregistrement (JPG, TIFF, PSD, GIF, PNG, ...)

Géométrie et corrections de l'image

Géométrie

- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image

Corrections de l'image

- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les calques de réglages (Courbes, niveaux, luminosité et contraste, Teinte et Saturation...)
- Retoucher la couleur avec des outils de dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- Utiliser des réglages artistiques (filtre photo, noir et blanc...)
- Utiliser le tampon en mode avancé (utiliser une source spécifique de réplication, atténuer son action)

Détourages, masques et photomontages

Détourage et masques

- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel

Photomontage

- Utiliser les options de calques
- Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

Fonctions graphiques

- Utiliser les outils Pinceau Crayon
- Régler la forme, le pas et l'orientation
- Ajuster la pression, la densité et le mode d'application
- Enregistrer les réglages de la forme

Filtres

- Utiliser les filtres courants

- Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe-haut

Styles de calques

- Utiliser les effets ou styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour...
- Superposer les styles
- Copier-coller un calque à un autre
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Utiliser les styles prédéfinis

Formats

- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique
- Identifier les particularités des formats
- Appliquer le bon format en fonction du support

Automatisation

- Utiliser des actions déjà proposées
- Utiliser des automatisations comme par exemple Photomerge

Niveau 4 avancé -Entre 726 et 875 points

[Interface, espace de travail et fondamentaux](#)

Interface

- Utiliser parfaitement ses palettes
- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préséglages
- Utiliser une bibliothèque
- Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes

Fondamentaux

- Maîtriser les profils colorimétriques
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN) et savoir configurer le logiciel au niveau de la couleur
- Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier
- Ouvrir un fichier RAW et l'intégrer dans un fichier Photoshop en objet dynamique
- Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)
- Créer des fichiers avec une structure de calques élaborée et en les optimisant avec des calques dynamiques

[Géométrie et corrections de l'image](#)

Géométrie

- Utiliser les outils de recadrage

- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image par distorsion perspective
- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées

Détourages, masques et photomontages

Masques

- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis
- Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque
- Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque
- Gérer l'expansion du masque

Photomontage

- Utiliser toutes les options de calques
- Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre
- Imbriquer les calques avec les objets dynamiques
- Remplacer et modifier le contenu d'un calque dynamique
- Incorporer un fichier externe (Illustrator, PDF...)

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

Fonctions graphiques

- Utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris (mode fondu, par étape) ou la tablette graphique
- Utiliser le motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce à la tablette graphique
- Enregistrer les réglages de la forme

Filtres

- Utiliser les filtres courants
- Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Utiliser la bibliothèque de filtres
- Utiliser les filtres dynamiques à l'aide des objets dynamiques
- Utiliser le masque de filtre sur un objet dynamique

Styles de calques

- Combiner les effets ou styles de calques
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque

- Combiner les styles avec les options de fusion du calque
- Utiliser et créer des styles prédéfinis
- Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers

Formats

- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique
- Utiliser le format volumineux (PSB)
- Appliquer le bon format en fonction du support
- Exploiter les compositions de calques dans un outil externe

Automatisation

- Utiliser des actions déjà proposées
- Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lots pour optimiser son travail
- Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifiques 3D et vidéo
- Utiliser tous les outils d'Analyse rapide

Niveau 5 expert – Entre 876 et 1000 points

Interface, espace de travail et fondamentaux

Interface

- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préréglages
- Utiliser parfaitement ses palettes, une bibliothèque
- Connaître les raccourcis des outils et des fonction courantes
- Transférer les préférences du logiciel sur une autre machine par le biais du Cloud Adobe ou manuellement

Fondamentaux

- Maîtriser les profils colorimétriques et configurer les profils dans Photoshop
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier
- Utiliser un fichier RAW et l'intégrer dans un fichier Photoshop en objet dynamique
- Maîtriser les formats d'enregistrement (JPG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)
- Créer des fichiers avec une structure de calques élaborée et en optimisant ceux-ci avec des calques dynamiques

Géométrie et corrections de l'image

Géométrie

- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées
- Utiliser la déformation en perspective
- Maîtriser l'outil Marionnette et savoir retoucher le visuel avec celui-ci

- Maîtriser l'outil d'Echelle basée sur le contenu

Corrections de l'image

- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel
- Maîtriser tous les calques de réglages et exploiter ceux-ci pour effectuer des retouches artistiques
- Créer et utiliser des préréglages
- Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- Retoucher un visuel en 3D

Détourages, masques et photomontages

Masques

- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis par le biais de formes vectorielles
- Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque
- Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque
- Gérer l'expansion du masque
- Maîtriser le transfert d'un calque sur un masque
- Connaître la notion de couche Alpha
- Maîtriser le travail en mode masque

Photomontage

- Connaître toutes les options de calques
- Exploiter les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque (fond et support)
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre et en contrôler son placement
- Imbriquer les calques avec les objets dynamiques
- Imbriquer un fichier externe (Illustrator, PDF...) par un lien

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Utiliser la création de forme d'outils personnalisée avec des options sur la souris
- Utiliser un motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce à la tablette graphique
- Enregistrer les réglages de la forme d'outil
- Créer une base 3D avec le filtre Point de fuite
- Créer et maîtriser le calque 3D

	<p>Filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les filtres et la galerie de filtres (combinaison de filtres) • Maîtriser le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif) • Utiliser la bibliothèque de filtres • Utiliser le masque de filtres sur un objet dynamique • Utiliser le filtre point de fuite • Exploiter le filtre Fluidité <p>Styles de calques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combiner les effets ou styles de calques • Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque • Combiner les styles avec les options de fusion du calque • Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers • Utiliser et créer des styles prédéfinis • Optimiser et maîtriser les options de calques combinées aux styles <p>Formats</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les formats d'image de la chaîne graphique et leurs particularités • Utiliser le format volumineux, PSB • Appliquer le bon format en fonction du support <p>Exploiter les compositions de calques dans un outil externe</p> <p>Automatisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lots pour optimiser son travail • Utiliser des scripts • Créer et utiliser des Droplets • Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifique 3D et vidéo
<p>Domaine de compétences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interface, espace de travail et fondamentaux • Géométrie et corrections de lignes • Détourages, masques et photomontages • Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation
<p>Modalités pédagogiques et techniques</p>	<p>Moyens pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apports théoriques appuyés par des études de cas, exercices pratiques, mise en situation avec débriefing • Supports pédagogiques • 1 ordinateur par stagiaire en réseau avec Internet. <p>Positionnement des stagiaires en début de chaque module et évaluation du niveau à la fin de chaque module.</p> <p>Moyens techniques et organisationnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Active et participative, • Présentiel et/ou à distance en visioconférence et un module en e-Learning. <p>Points forts de la formation : Une formation sur mesure pour répondre à vos besoins. Formateur/Formatrice expérimentée. Formation pratique axée sur les</p>

	besoins et attentes. Adaptation et réajustement des contenus en fonction des attentes.
Durée	En fonction du niveau : Nous consulter.
Dates	Dates de formation à définir ensemble : Nous consulter
Lieu(x)	En présentiel et/ou distanciel en Visioconférence.
Coût par participant	Nous consulter.
Contact	Amélie MONTOUSSE Tél : 07 88 97 84 66 Email : contact@ifam-conseils.com
Formateurs	La formation est placée sous le contrôle d'un formateur expert dans ce domaine et agit dans le respect de la démarche qualité IF'AM-Conseils.
Suivi de l'action	Bilan formateur, émargement par les stagiaires et le formateur, attestation de fin de formation, Certification TOSA® Photoshop
Evaluation de l'action	<p>Evaluation de l'action (<i>satisfaction des participants</i>) :</p> <p>Evaluation de la prestation de formation « à chaud »</p> <p>Evaluation des acquis au regard des objectifs attendus « à froid »</p> <p>Auto évaluation des participants sur les objectifs atteints, le cas échéant</p> <p>Evaluation de satisfaction du formateur (bilan formation).</p> <p>La certification Tosa Photoshop 2021 est délivrée avec indication d'un score (entre 551 et 1000), correspondant à un niveau (Opérationnel, Avancé ou Expert). En deçà du score de 551 points le candidat se verra délivrer une attestation de passage de la certification.</p> <p>Le test TOSA® d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance". Le mail de connexion vous sera adressé en fin de formation.</p> <p>La certification est un test informatisé, réalisé soit en présentiel sous la surveillance d'un examinateur, soit à distance grâce à un système de proctoring (e-surveillance). Les épreuves se déroulent sur la plateforme d'Isograd SAS.</p>